

Wymagania edukacyjne na poszczególną ocenę dla uczniów przystępujących do egzaminu poprawkowego

Klasa 2 LO

Podręczniki- Vision 2 (units 7,8); Impulse 3 (units 1-4)

Vision 2

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy przestępstw i wykroczeń, nazwy przestępców, nazwy rodzajów kar, słownictwo związane z przestępczością cyberprzestępczością, twórczością i innowacją, problemami społecznymi, wyrażenia związane z opisem ilustracji oraz wyrażaniem własnej opinii); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje drugi okres warunkowy, określniki <i>so / such</i> + przymiotnik, stronę bierną czasu <i>present simple</i> oraz <i>past simple</i> oraz tworzy rzeczowniki z przyrostkiem <i>-er</i> i <i>-or</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy przestępstw i wykroczeń, nazwy przestępców, nazwy rodzajów kar, słownictwo związane z przestępczością cyberprzestępczością, twórczością i innowacją, problemami społecznymi, wyrażenia związane z opisem ilustracji oraz wyrażaniem własnej opinii); na ogół poprawnie stosuje drugi okres warunkowy, określniki <i>so / such</i> + przymiotnik, stronę bierną czasu <i>present simple</i> oraz <i>past simple</i> oraz tworzy rzeczowniki z przyrostkiem <i>-er</i> i <i>-or</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy przestępstw i wykroczeń, nazwy przestępców, nazwy rodzajów kar, słownictwo związane z przestępczością cyberprzestępczością, twórczością i innowacją, problemami społecznymi, wyrażenia związane z opisem ilustracji oraz wyrażaniem własnej opinii); nie zawsze poprawnie stosuje drugi okres warunkowy, określniki <i>so / such</i> + przymiotnik, stronę bierną czasu <i>present simple</i> oraz <i>past simple</i> oraz tworzy rzeczowniki z przyrostkiem <i>-er</i> i <i>-or</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy przestępstw i wykroczeń, nazwy przestępców, nazwy rodzajów kar, słownictwo związane z przestępczością cyberprzestępczością, twórczością i innowacją, problemami społecznymi, wyrażenia związane z opisem ilustracji oraz wyrażaniem własnej opinii); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu drugiego okresu warunkowego, określników <i>so / such</i> + przymiotnik, stronę bierną czasu <i>present simple</i> oraz <i>past simple</i> oraz tworzy rzeczowniki z przyrostkiem <i>-er</i> i <i>-or</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących przestępczości, problemów społecznych, sztuki ulicznej oraz gry video, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących przestępczości, problemów społecznych, sztuki ulicznej oraz gry video popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekstach dotyczących przestępczości, problemów społecznych, sztuki ulicznej oraz gry video, popełniając dość liczne błędy; dobiera osoby do zdań oraz	Uczeń z trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje informacje w tekstach dotyczących przestępczości, problemów społecznych, sztuki ulicznej oraz gry video, popełniając bardzo liczne błędy; dobiera osoby do zdań

	osoby do zdań oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe.	dobiera osoby do zdań oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe.	określa zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając przy tym liczne błędy.	oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przestępczości, cyberbezpieczeństwa, prac rozwojowych nad produktem oraz problemów społecznych, w tym projektów, które pomagają młodym ludziom radzić sobie z otaczającymi ich problemami społecznymi.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przestępczości, cyberbezpieczeństwa, prac rozwojowych nad produktem oraz problemów społecznych, w tym projektów, które pomagają młodym ludziom radzić sobie z otaczającymi ich problemami społecznymi; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przestępczości, cyberbezpieczeństwa, prac rozwojowych nad produktem oraz problemów społecznych, w tym projektów, które pomagają młodym ludziom radzić sobie z otaczającymi ich problemami społecznymi; popełnia liczne błędy.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przestępczości, cyberbezpieczeństwa, prac rozwojowych nad produktem oraz problemów społecznych, w tym projektów, które pomagają młodym ludziom radzić sobie z otaczającymi ich problemami społecznymi; popełnia bardzo liczne błędy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat doboru odpowiednich technik związanych ze zwalczaniem cyberprzestępczości oraz rozmawia na temat słynnych przedsiębiorców, inwestycji, innowacyjnego produktu oraz marketingu, opisuje sposób postępowania w kontekście cyberbezpieczeństwa oraz własne doświadczenia związane z graniem w różne rodzaje gier video, ustala priorytety w kontekście prac rozwojowych nad produktem, znajduje rozwiązania do wybranych problemów globalnych, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat słynnych przedsiębiorców, inwestycji, innowacyjnego produktu oraz marketingu, opisuje sposób postępowania w kontekście cyberbezpieczeństwa oraz własne doświadczenia związane z graniem w różne rodzaje gier video, ustala priorytety w kontekście prac rozwojowych nad produktem, znajduje rozwiązania do wybranych problemów globalnych, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat słynnych przedsiębiorców, inwestycji, innowacyjnego produktu oraz marketingu, opisuje sposób postępowania w kontekście cyberbezpieczeństwa oraz własne doświadczenia związane z graniem w różne rodzaje gier video, ustala priorytety w kontekście prac rozwojowych nad produktem, znajduje rozwiązania do wybranych problemów globalnych, stosując ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat słynnych przedsiębiorców, inwestycji, innowacyjnego produktu oraz marketingu, opisuje sposób postępowania w kontekście cyberbezpieczeństwa oraz własne doświadczenia związane z graniem w różne rodzaje gier video, ustala priorytety w kontekście prac rozwojowych nad produktem, znajduje rozwiązania do wybranych problemów globalnych, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc	Uczeń w sposób płynny opisuje różne rodzaje przestępstw oraz określony produkt, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby popełniające różne przestępstwa.	Uczeń opisuje różne rodzaje przestępstw oraz określony produkt, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające osoby popełniające różne przestępstwa; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje różne rodzaje przestępstw oraz określony produkt, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające osoby popełniające różne przestępstwa, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje różne rodzaje przestępstw oraz określony produkt, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby popełniające różne przestępstwa, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.

Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat określonych problemów społecznych oraz bezpieczeństwa w sieci, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat określonych problemów społecznych oraz bezpieczeństwa w sieci, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat określonych problemów społecznych oraz bezpieczeństwa w sieci, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat określonych problemów społecznych oraz bezpieczeństwa w sieci, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	Uczeń w sposób płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej zakupu prezentu urodzinowego dla przyjaciela oraz zamówionego produktu; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej zakupu prezentu urodzinowego dla przyjaciela oraz zamówionego produktu; popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej zakupu prezentu urodzinowego dla przyjaciela oraz zamówionego produktu, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej zakupu prezentu urodzinowego dla przyjaciela oraz zamówionego produktu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – artykuł, wiadomość e-mail, wpis na blogu	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu na podstawie wybranego nagłówka prasowego w kontekście przestępczości, wiadomości e-mail wyrażającej opinię na temat spełnienia trzech wybranych życzeń i przedstawiającej sugestię wykorzystania budynku opuszczonej fabryki w mieście oraz wiadomości na blogu na temat przestępstwa, którego uczeń był świadkiem, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu na podstawie wybranego nagłówka prasowego w kontekście przestępczości, wiadomości e-mail wyrażającej opinię na temat spełnienia trzech wybranych życzeń i przedstawiającej sugestię wykorzystania budynku opuszczonej fabryki w mieście oraz wiadomości na blogu na temat przestępstwa, którego uczeń był świadkiem, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu na podstawie wybranego nagłówka prasowego w kontekście przestępczości, wiadomości e-mail wyrażającej opinię na temat spełnienia trzech wybranych życzeń i przedstawiającej sugestię wykorzystania budynku opuszczonej fabryki w mieście oraz wiadomości na blogu na temat przestępstwa, którego uczeń był świadkiem, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie w formie artykułu na podstawie wybranego nagłówka prasowego w kontekście przestępczości, wiadomości e-mail wyrażającej opinię na temat spełnienia trzech wybranych życzeń i przedstawiającej sugestię wykorzystania budynku opuszczonej fabryki w mieście oraz wiadomości na blogu na temat przestępstwa, którego uczeń był świadkiem, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. nazwy produktów żywnościowych, nazwy smaków określających potrawy, nazwy grup produktów z piramidy żywienia, słownictwo związane ze sposobem przygotowywania potraw, zdrowym stylem odżywiania, zdrowym stylem odżywiania, nazwy sklepów, słownictwo związane z	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. nazwy produktów żywnościowych, nazwy smaków określających potrawy, nazwy grup produktów z piramidy żywienia, słownictwo związane ze sposobem przygotowywania potraw, zdrowym stylem odżywiania, nazwy	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. nazwy produktów żywnościowych, nazwy smaków określających potrawy, nazwy grup produktów z piramidy żywienia, słownictwo związane ze sposobem przygotowywania potraw, zdrowym stylem odżywiania, nazwy sklepów, słownictwo związane z	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym m.in. nazwy produktów żywnościowych, nazwy smaków określających potrawy, nazwy grup produktów z piramidy żywienia, słownictwo związane ze sposobem przygotowywania potraw, zdrowym stylem odżywiania, nazwy sklepów, słownictwo związane z kupowaniem i wydawaniem

	kupowaniem i wydawaniem pieniędzy, reklamacją produktu, czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), paronimy (wyrazy kłopotliwe), wyrażenia związane z przedstawianiem nieformalnej prezentacji, zwroty wprowadzające zdania przeciwne); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się mową zależną z zastosowaniem czasów teraźniejszych i przeszłych, czasem <i>past perfect</i> oraz stosuje przymiotniki z przyrostkiem -y.	sklepów, słownictwo związane z kupowaniem i wydawaniem pieniędzy, reklamacją produktu, czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), paronimy (wyrazy kłopotliwe), wyrażenia związane z przedstawianiem nieformalnej prezentacji, zwroty wprowadzające zdania przeciwne); na ogół poprawnie posługuje się mową zależną z zastosowaniem czasów teraźniejszych i przeszłych, czasem <i>past perfect</i> oraz stosuje przymiotniki z przyrostkiem -y, popełniając nieliczne błędy.	kupowaniem i wydawaniem pieniędzy, reklamacją produktu, czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), paronimy (wyrazy kłopotliwe), wyrażenia związane z przedstawianiem nieformalnej prezentacji, zwroty wprowadzające zdania przeciwne); nie zawsze poprawnie posługuje się mową zależną z zastosowaniem czasów teraźniejszych i przeszłych, czasem <i>past perfect</i> oraz stosuje przymiotniki z przyrostkiem -y, popełniając liczne błędy.	pieniędzy, reklamacją produktu, czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), paronimy (wyrazy kłopotliwe), wyrażenia związane z przedstawianiem nieformalnej prezentacji, zwroty wprowadzające zdania przeciwne); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu mowy zależnej z zastosowaniem czasów teraźniejszych i przeszłych, stosuje czas <i>past perfect</i> oraz przymiotniki z przyrostkiem -y, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące żywienia, przygotowywania posiłków, zdrowego odżywiania, kupowania produktów w różnych miejscach oraz produkowania własnej żywności.	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące żywienia, przygotowywania posiłków, zdrowego odżywiania, kupowania produktów w różnych miejscach oraz produkowania własnej żywności, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące żywienia, przygotowywania posiłków, zdrowego odżywiania, kupowania produktów w różnych miejscach oraz produkowania własnej żywności, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące żywienia, przygotowywania posiłków, zdrowego odżywiania, kupowania produktów w różnych miejscach oraz produkowania własnej żywności, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących żywienia, sposobu odżywiania, zakupów w Nowym Jorku, wydawania pieniędzy, handlu na głównych ulicach miasta; z łatwością uzupełnia dane w notatkach i tabelach.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących żywienia, sposobu odżywiania, zakupów w Nowym Jorku, wydawania pieniędzy, handlu na głównych ulicach miasta, popełniając nieliczne błędy; uzupełnia dane w notatkach i tabelach.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących żywienia, sposobu odżywiania, zakupów w Nowym Jorku, wydawania pieniędzy, handlu na głównych ulicach miasta, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie uzupełnia dane w notatkach i tabelach.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących żywienia, sposobu odżywiania, zakupów w Nowym Jorku, wydawania pieniędzy, handlu na głównych ulicach miasta, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością uzupełnia dane w notatkach i tabelach.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat własnych preferencji żywieniowych, zdrowego stylu odżywiania, wydawania pieniędzy, zakupów w różnych sklepach, pracy w restauracji, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat własnych preferencji żywieniowych, zdrowego stylu odżywiania, wydawania pieniędzy, zakupów w różnych sklepach, pracy w restauracji, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat własnych preferencji żywieniowych, zdrowego stylu odżywiania, wydawania pieniędzy, zakupów w różnych sklepach, pracy w restauracji, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat własnych preferencji żywieniowych, zdrowego stylu odżywiania, wydawania pieniędzy, zakupów w różnych sklepach, pracy w restauracji, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań	Uczeń, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, przedstawia wady i zalety robienia zakupów w różnych miejscach oraz spożywania posiłków w domu i w restauracji.	Uczeń, stosując w miarę urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne, przedstawia wady i zalety robienia zakupów w różnych miejscach oraz spożywania posiłków w domu i w restauracji; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z trudnością przedstawia wady i zalety robienia zakupów w różnych miejscach oraz spożywania posiłków w domu i w restauracji, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń z nieudolnie przedstawia wady i zalety robienia zakupów w różnych miejscach oraz spożywania posiłków w domu i w restauracji, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.

Tworzenie wypowiedzi ustnej - opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc	Uczeń płynnie opisuje sposób przygotowywania potraw, różne sklepy, główne ulice handlowe miasta, wadliwy produkt, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby zamawiające posiłek w restauracji.	Uczeń opisuje sposób przygotowywania potraw, różne sklepy, główne ulice handlowe miasta, wadliwy produkt, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające osoby zamawiające posiłek w restauracji; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje sposób przygotowywania potraw, różne sklepy, główne ulice handlowe miasta, wadliwy produkt, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające osoby zamawiające posiłek w restauracji, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje sposób przygotowywania potraw, różne sklepy, główne ulice handlowe miasta, wadliwy produkt, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby zamawiające posiłek w restauracji, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej - tworzenie prezentacji	Uczeń w sposób płynny prezentuje informacje na temat własnego stylu życia oraz porównuje sposób odżywiania się w Polsce i innym wybranym kraju; stosuje urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń prezentuje informacje na temat własnego stylu życia oraz porównuje sposób odżywiania się w Polsce i innym wybranym kraju; popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń prezentuje informacje na temat własnego stylu życia oraz porównuje sposób odżywiania się w Polsce i innym wybranym kraju; popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; stosuje ograniczony zakres słownictwa i popełnia liczne błędy językowe.	Uczeń nieudolnie prezentuje informacje na temat własnego stylu życia oraz porównuje sposób odżywiania się w Polsce i innym wybranym kraju; popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; stosuje bardzo ograniczony zakres słownictwa i popełnia bardzo liczne błędy językowe.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wpis na blogu, list	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat recenzji produktu zakupionego przez Internet oraz recenzji niedawno odwiedzonego miejsca oraz listu na temat przyjęcia związanego z organizacją rodzinnej uroczystości, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat recenzji produktu zakupionego przez Internet oraz recenzji niedawno odwiedzonego miejsca oraz listu na temat przyjęcia związanego z organizacją rodzinnej uroczystości, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat recenzji produktu zakupionego przez Internet oraz recenzji niedawno odwiedzonego miejsca oraz listu na temat przyjęcia związanego z organizacją rodzinnej uroczystości, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat recenzji produktu zakupionego przez Internet oraz recenzji niedawno odwiedzonego miejsca oraz listu na temat przyjęcia związanego z organizacją rodzinnej uroczystości, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

Impulse 3

0 Starter

0 Starter					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	SŁOWNICTWO	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE,	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w	- słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE,

		zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i poprawnie się nim posługuje	ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i na ogół poprawnie się nim posługuje	zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, często popełniając błędy	ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, past simple</i>, bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, dobrze rozróżnia je, i na ogół poprawnie potrafi stosować w praktyce dobrze zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy częściowo zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, słabo rozróżnia je i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy słabo zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	-	-	-	-
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu

	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje
	MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opowiada w jaki sposób dba o siebie szczegółowo opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach z łatwością odpowiada na pytania dotyczące stylu życia szczegółowo opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada w jaki sposób dba o siebie opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach odpowiada na pytania dotyczące stylu życia opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji wyraża i uzasadnia swoje opinie wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach opowiada w jaki sposób dba o siebie w kilku zdaniach opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach w kilku zdaniach odpowiada na pytania dotyczące stylu życia w kilku zdaniach opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji wyraża i uzasadnia swoje opinie wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> zdawkowo opowiada w jaki sposób dba o siebie zdawkowo opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach z łatwością odpowiada na pytania dotyczące stylu życia zdawkowo opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskimi obcym

	PISANIE	-	-	-	-
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> na ogół wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współpracuje w grupie na ogół stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

1 Friends For Life

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje zdania względnie definiujące i niedefiniujące bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje zaimki nieokreślone 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna i poprawnie stosuje zdania względnie definiujące i niedefiniujące dobrze zna i poprawnie stosuje zaimki nieokreślone dobrze zna i poprawnie stosuje zaimki zwrotne 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna i na ogół rozróżnia zdania względnie definiujące i niedefiniujące, często popełniając błędy częściowo zna zaimki określone, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna i rozróżnia zdania względnie definiujące i niedefiniujące, popołniając liczne błędy słabo zna zaimki określone, z trudem je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy

		<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne 		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zaimki zwrotne, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zaimki zwrotne, z trudem je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)</p>	<p>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)</p>	<p>często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)</p>	<p>popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)</p>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na polecenia • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na polecenia • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na polecenia • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie reaguje na polecenia • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu określa główną myśl fragmentów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu określa główną myśl fragmentów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu określa główną myśl fragmentów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu określa główną myśl fragmentów tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje cechy charakteru swobodnie odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań szczegółowo opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości szczegółowo opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości szczegółowo opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały swobodnie uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej szczegółowo opowiada o zaletach posiadania sobowtóra szczegółowo opowiada o przyjaciółach i przyjaźni 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje cechy charakteru odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej opowiada o zaletach posiadania sobowtóra opowiada o przyjaciółach i przyjaźni udziela porad wyraża i uzasadnia opinie wyraża propozycje pyta o preferencje i wyraża preferencje 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje cechy charakteru odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań w kilku zdaniach opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości w kilku zdaniach opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości w kilku zdaniach opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej w kilku zdaniach opowiada o zaletach posiadania sobowtóra w kilku zdaniach opowiada o przyjaciółach i przyjaźni w kilku zdaniach udziela porad w kilku zdaniach wyraża i uzasadnia opinie 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> zdawkowo opisuje cechy charakteru zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań krótko opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości krótko opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości zdawkowo opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej zdawkowo opowiada o zaletach posiadania sobowtóra krótko opowiada o przyjaciółach i przyjaźni zdawkowo udziela porad zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością udziela porad • samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie • z łatwością wyraża propozycje • swobodnie pyta o preferencje i wyraża preferencje • szczegółowo opisuje osoby na fotografiach • samodzielnie wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje osoby na fotografiach • wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada o przyjaciółtach i przyjaźni • udziela porad • wyraża i uzasadnia opinie • wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • w kilku zdaniach opisuje osoby na fotografiach • w kilku zdaniach wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • zdawkowo wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • krótko opisuje osoby na fotografiach • zdawkowo wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym szczegółowo opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • pisze w większości spójny i logiczny email do gazety dla 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi • pisze w dużym stopniu niespójny i

		<ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email do gazety dla nastolatków, w którym szczegółowo prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • zawsze stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze niepójny i nielogiczny email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>chaotyczny email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
2 Making Music					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń

Ś R D O K I J Ę Z Y K O W	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i potrafi poprawnie je stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i potrafi na ogół poprawnie je stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i stosuje je w praktyce popełniając błędy częściowo zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i stosuje je w praktyce, popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> to i stosuje je w praktyce popełniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i stosuje je w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
U M I Ę T N O	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością , popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia

Ś CI		<ul style="list-style-type: none"> • dobiera wypowiedzi do rozmówców • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do zdjęć 	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera wypowiedzi do rozmówców • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do zdjęć 	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera wypowiedzi do rozmówców • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do zdjęć 	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera wypowiedzi do rozmówców • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do zdjęć
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów <p>znajduje w tekście określone informacje</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów • znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów • znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów • znajduje w tekście określone informacje
	MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając</p>	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub</p>	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często</p>	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p>

		<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke • szczegółowo opowiada o znanych mu filmach muzycznych • z łatwością opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • szczegółowo opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • swobodnie odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • z łatwością opowiada o ulubionych i nie ulubionych gatunkach muzycznych • z łatwością wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • saodzielnie opowiada o swoim stosunku do tańca • saodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>popetniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke • opowiada o znanych mu filmach muzycznych • opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • opowiada o ulubionych i nie ulubionych gatunkach muzycznych • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • opowiada o swoim stosunku do tańca • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>popetniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke • w kilku zdaniach opowiada o znanych mu filmach muzycznych • w kilku zdaniach opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • w kilku zdaniach opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • w kilku zdaniach opowiada o ulubionych i nie ulubionych gatunkach muzycznych • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • w kilku zdaniach opowiada o swoim stosunku do tańca • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke • krótko opowiada o znanych mu filmach muzycznych • zdawkowo opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • krótko opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • krótko opowiada o ulubionych i nie ulubionych gatunkach muzycznych • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • w zdawkowo opowiada o swoim stosunku do tańca • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
--	--	--	---	---	--

	sformułowane w języku polskim i obcym		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójny i logiczny pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze w większości spójny i logiczny pisze wpis e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i nie zawsze logiczny pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze miejscami spójny i nie zawsze logiczny pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
3 Mysteries					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim popołniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce bardzo dobrze zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce dobrze zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce, popołniając błędy częściowo zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce popołniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy słabo zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego

		miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk)	rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk)	rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk)	zasobu środków językowych (uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia dobiera wypowiedzi do fotografii odpowiada na pytania do wypowiedzi znajduje w wypowiedzi określone informacje zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia dobiera wypowiedzi do fotografii odpowiada na pytania do wypowiedzi znajduje w wypowiedzi określone informacje zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia dobiera wypowiedzi do fotografii odpowiada na pytania do wypowiedzi znajduje w wypowiedzi określone informacje zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia dobiera wypowiedzi do fotografii odpowiada na pytania do wypowiedzi znajduje w wypowiedzi określone informacje zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje

	<ul style="list-style-type: none"> określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu odpowiada na pytania do tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu odpowiada na pytania do tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu odpowiada na pytania do tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu odpowiada na pytania do tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych swobodnie wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach swobodnie wypowiada się na temat wolontariatu z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania swobodnie opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe szczegółowo opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych kłątach 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach wypowiada się na temat wolontariatu wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych kłątach opowiada znane mu mity i legendy 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania w kilku zdaniach opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe w kilku zdaniach opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych kłątach 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> zdawkowo opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych krótko wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania zdawkowo opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe krótko opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych kłątach zdawkowo opowiada znane mu mity i legendy

	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opowiada znane mu mity i legendy • z łatwością wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada znane mu mity i legendy • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji

		<ul style="list-style-type: none"> z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	informacje sformułowane w języku polskim i obcym	<ul style="list-style-type: none"> na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
4 What Next?					
		OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
Ś R O D K I J Ę Z Y K	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i się nim posługuje popelniając błędy	słabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i się nim posługuje popelniając błędy
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous, future perfect</i> i potrafi poprawnie stosować je w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous, future perfect</i> i potrafi na ogół poprawnie stosować je w praktyce	częściowo zna zasady czasów <i>future continuous, future perfect</i> i stosuje je w praktyce popelniając błędy	słabo zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous, future perfect</i> i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy

O W E		<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna formy przeszłe czasowników modalnych i potrafi poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze formy przeszłe czasowników modalnych i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna formy przeszłe czasowników modalnych i stosuje w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna formy przeszłe czasowników modalnych i stosuje w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)</p>
U M I Ę T N O Ś C I	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i często popelniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami</p>

	<p>poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<p>tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<p>między poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<p>tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych swobodnie wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje swobodnie bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu z łatwością udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną szczegółowo opowiada o okolicy, w której mieszka szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną opowiada o okolicy, w której mieszka opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną w kilku zdaniach opowiada o okolicy, w której mieszka w kilku zdaniach opowiada o swoich 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> zdawkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje z trudem bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu krótko udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną zdawkowo opowiada o okolicy, w której mieszka zdawkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem zdawkowo wyraża preferencje i upodobania

	<ul style="list-style-type: none"> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>doświadczeniach związanych z praca sezonową lub wolontariatem</p> <ul style="list-style-type: none"> wyraża preferencje i upodobania wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze spójne i logiczne list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójne i logiczne list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i rozwijając podane kwestie stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze miejscami spójne i logiczne list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i niektóre podane kwestie rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym

				sformułowane w języku polskim i obcym	
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową