**II T – Zagadnienia na egzamin poprawkowy**

**JĘZYK POLSKI**

1. Znajomość lektur:
2. „Konrad Wallenrod” A. Mickiewicza,
3. „Dziady” cz. IV I CZ. III A. Mickiewicza,
4. „Kordian” J. Słowackiego
5. „Cierpienia młodego Wertera” J.W. Goethego
6. Znajomość twórczości poetyckiej:
7. Poezja metafizyczna M. Sępa Szarzyńskiego;
8. Poezja dworska J. A. Morsztyna;
9. Satyry I. Krasickiego;
10. Poezja sentymentalna – F. Karpiński;
11. Ballady A. Mickiewicza: „Romantyczność” jako ballada programowa polskiego romantyzmu; „Świteź”, „Lilije”;
12. Cykl „Sonety Krymskie” A. Mickiewicza;
13. Twórczość poetycka J. Słowackiego: „Grób Agamemnona”, „Testament mój”;
14. Twórczość poetycka Cypriana Norwida.
15. Inne zagadnienia:
16. umiejętność tworzenia dłuższej wypowiedzi pisemnej – wypowiedź o charakterze argumentacyjnym;
17. umiejętność czytania ze zrozumieniem;
18. podstawowe informacje dotyczące następujących epok:

* barok – ramy czasowe epoki, światopogląd, filozofia;
* oświecenie – ramy czasowe, światopogląd, filozofia, klasycyzm i sentymentalizm;
* romantyzm – ramy czasowe, światopogląd, filozofia, prometeizm, mesjanizm, winkelriedyzm, tyrteizm, inspiracje twórców romantycznych, gatunki literackie popularne w romantyzmie.

**Wymagania na poszczególne oceny:**

Ocena dopuszczająca – uczeń:

- określa ramy czasowe epoki,

- omawia wybrane wydarzenia związane z epoką,

- relacjonuje problematykę twórczości wskazanych poetów,

- streszcza przebieg wydarzeń we wskazanych lekturach i charakteryzuje bohaterów.

Ocena dostateczna – uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- omawia kompozycję poszczególnych utworów literackich,

- wypowiada się na temat sytuacji Polski po powstaniu styczniowym;

- umie wskazać cechy bohatera romantycznego;

- wskazać w utworach odniesienia do walki o niepodległość.

Ocena dobra – uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- wskazuje w utworach odniesienia do epoki i określa ich funkcję,

- uzasadnić własną opinię na temat buntu, samotności, walkę o wolność;

- wyjaśnia pojęcie *maski historycznej*

Ocena bardzo dobra – uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

- omawia język, styl utworu ,

- wskazuje wybrane konteksty dla omawianych utworów.

Ponadto oceniana będzie umiejętność tworzenia dłuższej wypowiedzi pisemnej o charakterze argumentacyjnym, gdzie ocenione zostaną następujące kategorie:

- sformułowanie stanowiska i jego uzasadnienie wobec problemu określonego w poleceniu z wykorzystaniem kontekstów;

- poprawność rzeczowa,

- zamysł kompozycyjny,

- styl tekstu, poprawność językowa i poprawność zapisu.