**Wymagania edukacyjne na poszczególną ocenę dla uczniów przystępujących do egzaminu poprawkowego cz.2**

**Klasa 3 T a,b**

**Podręcznik: Impulse 3**

**Units (1-2)**

|  |
| --- |
| **1 *Friends For Life*** |
|  | **OCENA BARDZO DOBRA****Uczeń**  | **OCENA DOBRA****Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA****Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA****Uczeń** |
| **SŁOWNICTWO** | **bardzo** **dobrze zna** podstawowe**/bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i **poprawnie** się nim posługuje | **dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i **na ogół** **poprawnie** się nim posługuje | **częściowo** zna **podstawowe**/**bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo** zna **podstawowe/bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**  |
| **GRAMATYKA** | * **bardzo** **dobrze** zna i **bezbłędnie** stosuje zdania względnie definiujące i niedefiniujące
* **bardzo dobrze** zna i **bezbłędnie** stosuje zaimki nieokreślone
* **bardzo dobrze** zna i **bezbłędnie** stosuje zaimki zwrotne
 | * **dobrze** zna i **poprawnie** stosuje zdania względnie definiujące i niedefiniujące
* **dobrze** zna i **poprawnie** stosuje zaimki nieokreślone
* **dobrze** zna i **poprawnie** stosuje zaimki zwrotne
 | * **częściowo** zna i **na ogół** rozróżnia zdania względne definiujące i niedefiniujące, **często popełniając błędy**
* **częściowo** zna zaimki określone, **częściowo** je rozróżnia i potrafi jestosować w praktyce, **często popełniając błędy**
* **częściowo** zna zaimki zwrotne, **częściowo** je rozróżnia i potrafi jestosować w praktyce, **często popełniając błędy**
 | * **słabo** zna irozróżnia zdania względne definiujące i niedefiniujące, **popełniając liczne błędy**
* **słabo** zna zaimki określone, **z trudem** je rozróżnia i potrafi jestosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**
* **słabo** zna zaimki zwrotne, **z trudem** je rozróżnia i potrafi jestosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**
 |
| **ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE** | **poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy** rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość **w miarę rozwiniętego/bogatego** zasobu środków językowych (*tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)* | **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy** rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość **w miarę rozwiniętego/bogatego** zasobu środków językowych (*tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)* | **często popełniając błędy,** rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość **w miarę rozwiniętego/bogatego** zasobu środków językowych (*tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)* | **popełniając liczne błędy,** rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość **w miarę rozwiniętego/bogatego** zasobu środków językowych (*tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)* |
| **SŁUCHANIE** | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje**),** i **poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:*** poprawnie reaguje na polecenia
* znajduje w tekście określone informacje
* odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
 | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje**),** i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:*** poprawnie reaguje na polecenia
* znajduje w tekście określone informacje
* odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
 | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje**),** i **często popełniając błędy:*** poprawnie reaguje na polecenia
* znajduje w tekście określone informacje
* odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
 | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje**),** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:*** poprawnie reaguje na polecenia
* znajduje w tekście określone informacje
* odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
 |
| **CZYTANIE** | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje**)** i **poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:*** wyszukuje w tekście określone informacje
* odpowiada na pytania do tekstu
* określa główną myśl fragmentów tekstu
 | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje**)** i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:*** wyszukuje w tekście określone informacje
* odpowiada na pytania do tekstu
* określa główną myśl fragmentów tekstu
 | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje**)** i **często popełniając błędy:*** wyszukuje w tekście określone informacje
* odpowiada na pytania do tekstu
* określa główną myśl fragmentów tekstu
 | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje**)** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:*** wyszukuje w tekście określone informacje
* odpowiada na pytania do tekstu
* określa główną myśl fragmentów tekstu
 |
| **MÓWIENIE** | **poprawnie** stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych **(lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji**):* **szczegółowo** opisuje cechy charakteru
* **swobodnie** odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań
* **szczegółowo** opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości
* **szczegółowo** opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości
* **szczegółowo** opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały
* **swobodnie** uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej
* **szczegółowo** opowiada o zaletach posiadania sobowtóra
* **szczegółowo** opowiada o przyjaciołach i przyjaźni
* **z łatwością** udziela porad
* **samodzielnie** wyraża i uzasadnia opinie
* **z łatwością** wyraża propozycje
* **swobodnie** pyta o prferencje i wyraża preferencje
* **szczegółowo** opisuje osoby na fotografiach
* **samodzielnie** wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami
* **z łatwością** wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość
* **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym
 | **na ogół poprawn**ie stosując **zadowalający zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji**):* opisuje cechy charakteru
* odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań
* opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości
* opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości
* opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały
* uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej
* opowiada o zaletach posiadania sobowtóra
* opowiada o przyjaciołach i przyjaźni
* udziela porad
* wyraża i uzasadnia opinie
* wyraża propozycje
* pyta o prferencje i wyraża preferencje
* opisuje osoby na fotografiach

wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami* wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość
* przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym
 | stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **(i często popełniając błędy zakłócające komunikację**):* opisuje cechy charakteru
* odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań
* **w kilku** **zdaniach** opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości
* **w kilku** **zdaniach** opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości
* **w kilku** **zdaniach** opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały
* uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej
* **w kilku** **zdaniach** opowiada o zaletach posiadania sobowtóra
* **w kilku** **zdaniach** opowiada o przyjaciołach i przyjaźni
* udziela porad
* wyraża i uzasadnia opinie
* wyraża propozycje
* pyta o prferencje i wyraża preferencje
* **w kiku zdaniach** opisuje osoby na fotografiach
* **w kiku zdaniach** wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami
* wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość

przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym | stosując **bardzo ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)**: * **zdawkowo** opisuje cechy charakteru
* **zdawkowo** odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań
* **krótko** opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości
* **krótko** opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości
* **zdawkowo** opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały
* uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej
* **zdawkowo** opowiada o zaletach posiadania sobowtóra
* **krótko** opowiada o przyjaciołach i przyjaźni
* **zdawkowo** udziela porad
* **zdawkowo** wyraża i uzasadnia opinie
* **zdawkowo** wyraża propozycje
* pyta o prferencje i wyraża preferencje
* **krótko** opisuje osoby na fotografiach
* **zdawkowo** wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami
* **zdawkowo** wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość
* przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku polskim
 |
| **PISANIE** | **poprawnie** stosując **szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):*** pisze **spójny i logiczny** email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym **szczegółowo** opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględniając i **szczegółowo** rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując **różnorodne** zwroty
* pisze **spójny i logiczny** email do gazety dla nastolatków, w którym **szczegółowo** prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględniając i **szczegółowo** rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując **różnorodne** zwroty
* **zawsze** stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji
* **z łatwością** przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
 | **na ogół poprawnie** stosując zadowalający **zakres** słownictwa i struktur gramatycznych **(popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):*** pisze **w większości spójny i logiczny** email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty
* pisze **w większości spójny i logiczny** email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty
* stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji
* przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
 | stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych **(i często popełniając błędy zakłócające komunikację):*** pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje **niektóre** podane zwroty
* pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje **niektóre** podane zwroty
* **na ogół** stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji
* **częściowo** przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
 | **Z trudnością** stosując **bardzo ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych **(i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):*** pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględniając i rozwijając **niektóre** podane kwestie
* **rzadko** stosuje styl wypowi pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględniając i rozwijając **niektóre** podane kwestie
* **rzadko** stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji
* przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu **niektóre** informacje sformułowane w języku polskim i obcym
 |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | * **z łatwością** wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem
* **z łatwością** potrafi współpracować w grupie
* **często** stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu
* posiada **rozwiniętą** świadomość językową
 | * wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem
* współpracuje w grupie
* stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu
* posiada **dość rozwiniętą** świadomość językową
 | * **niekiedy** wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem
* **niekiedy** współpracuje w grupie
* **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu
* posiada **ograniczoną** świadomość językową
 | * **z trudnością** wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem
* **z trudnością** współpracuje w grupie
* **rzadko** stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu
* posiada **bardzo** **ograniczoną** świadomość językową
 |
| **2 *Making Music*** |
|  | **OCENA BARDZO DOBRA****Uczeń** | **OCENA DOBRA****Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNE****Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA****Uczeń** |
| **SŁOWNICTWO** | **bardzo** **dobrze zna** podstawowe**/bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i **poprawnie** się nim posługuje | **dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i **na ogół poprawnie** się nim posługuje | **częściowo** zna **podstawowe**/**bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA, **często popełniając błędy** | **słabo** zna **podstawowe/bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| **GRAMATYKA** | * **bardzo** **dobrze** zna konstrukcje i zasady stosowania czasów *present perfect continuous* i *present perfect simple* i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce
* **bardzo** **dobrze** zna zasady stosowania pytań typu *question tags* i potrafi je **poprawnie** stosować w praktyce
 | * **dobrze** zna konstrukcje i zasady stosowania czasów *present perfect continuous* i *present perfect simple* i potrafi **na ogół poprawnie** je stosować w praktyce
* **dobrze** znazasady stosowania pytań typu *question tags* i potrafi je **na ogół poprawnie** stosować w praktyce
 | * **częściowo** zna konstrukcje i zasady stosowania czasów *present perfect continuous* i *present perfect simple* i stosuje je w praktyce **popełniając błędy**
* **częściowo** zna zasady stosowania pytań typu *question tags* i stosuje je w praktyce, **popełniając błędy**
 | * **słabo** zna konstrukcje i zasady stosowania czasów *present perfect continuous* i *present perfect simple* *to* i stosuje je w praktyce **popełniając liczne błędy**
* **słabo** zna zasady stosowania pytań typu *question tags* i stosuje je w praktyce, **popełniając liczne błędy**
 |
| **ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE** | **poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy** rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość **w miarę rozwiniętego/bogatego** zasobu środków językowych (*transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań*) | **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy** rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość **w miarę rozwiniętego/bogatego** zasobu środków językowych (*transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań*) | **często popełniając błędy,** rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość **w miarę rozwiniętego/bogatego** zasobu środków językowych (*transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań*) | **popełniając liczne błędy,** rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość **w miarę rozwiniętego/bogatego** zasobu środków językowych (*transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań*) |
| **SŁUCHANIE** | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje**),** i **poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:*** reaguje na polecenia
* dobiera wypowiedzi do rozmówców
* wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
* znajduje w wypowiedzi określone informacje
* odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu
* dopasowuje wypowiedzi do zdjęć
 | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje**),** i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:*** reaguje na polecenia
* dobiera wypowiedzi do rozmówców
* wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
* znajduje w wypowiedzi określone informacje
* odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu
* dopasowuje wypowiedzi do zdjęć
 | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje**),** i **często popełniając błędy:*** reaguje na polecenia
* dobiera wypowiedzi do rozmówców
* wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
* znajduje w wypowiedzi określone informacje
* odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu
* dopasowuje wypowiedzi do zdjęć
 | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje**),** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:*** reaguje na polecenia
* dobiera wypowiedzi do rozmówców
* wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
* znajduje w wypowiedzi określone informacje
* odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu
* dopasowuje wypowiedzi do zdjęć
 |
| **CZYTANIE** | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu**)** i **poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:*** wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
* znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań
* dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów

znajduje w tekście określone informacje | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu**)** i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:*** wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
* znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań
* dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów
* znajduje w tekście określone informacje
 | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu**)** i **często popełniając błędy:*** wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
* znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań
* dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów
* znajduje w tekście określone informacje
 | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu**)** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:*** wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
* znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań
* dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów
* znajduje w tekście określone informacje
 |
| **MÓWIENIE**  | **poprawni**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **(lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji**):* **swobodnie** odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke
* **szczegółowo** opowiada o znanych mu filmach muzycznych
* **z łatwością** opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi
* **szczegółowo** opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć
* **swobodnie** odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu
* **z łatwością** opowiada o ulubionych i nielubianych gatunkach muzycznych
* **z łatwością** wyraża i uzasadnia uczucia i emocje
* **saodzielnie** opowiada o swoim stosunku do tańca
* **saodzielnie** wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy
* **z łatwością** wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość
* **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym
 | **na ogół poprawn**ie stosując **zadowalający zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji**):* odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke
* opowiada o znanych mu filmach muzycznych
* opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi
* opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć
* odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu
* opowiada o ulubionych i nielubianych gatunkach muzycznych
* wyraża i uzasadnia uczucia i emocje
* opowiada o swoim stosunku do tańca
* wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy
* wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość
* przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym
 | stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **(i często popełniając błędy zakłócające komunikację**):* **w kilku zdaniach** odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke
* **w kilku zdaniach** opowiada o znanych mu filmach muzycznych
* **w kilku zdaniach** opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi
* **w kilku zdaniach** opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć
* odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu
* **w kilku zdaniach** opowiada o ulubionych i nielubianych gatunkach muzycznych
* wyraża i uzasadnia uczucia i emocje
* **w kilku zdaniach** opowiada o swoim stosunku do tańca
* wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy
* wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość
* **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym
 | stosując **bardzo ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)**: * **krótko** odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke
* **krótko** opowiada o znanych mu filmach muzycznych
* **zdawkowo** opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi
* **krótko** opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć
* **zdawkowo** odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu
* **krótko** opowiada o ulubionych i nielubianych gatunkach muzycznych
* wyraża i uzasadnia uczucia i emocje
* **w zdawkowo** opowiada o swoim stosunku do tańca
* wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy
* wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość
* przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku polskim i obcym
 |
| **PISANIE** | **poprawnie** stosując **szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)*** pisze **spójny i logiczny** pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając i **szczegółowo** rozwijając podane kwestie
* pisze **spójny i logiczny** pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając i **szczegółowo** rozwijając podane kwestie
* **bezbłędnie** stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji
* **z łatwością** przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
 | **na ogół poprawnie** stosując zadowalający **zakres** słownictwa i struktur gramatycznych **(popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)*** pisze **w większości spójny i logiczny** pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie
* pisze **w większości spójny i logiczny** pisze wpis e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie
* stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji
* przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
 | stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych **(i często popełniając błędy zakłócające komunikację)*** pisze **miejscami spójny i nie zawsze logiczny** pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, **częściowo** uwzględniając i rozwijając podane kwestie
* pisze **miejscami spójny i nie zawsze logiczny** pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, **częściowo** uwzględniając i rozwijając podane kwestie
* **na ogół** stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji
* **częściowo** przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
 | **Z trudnością** stosując **bardzo ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych **(i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)*** pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając **niektóre** podane kwestie
* pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając **niektóre** podane kwestie
* **rzadko** stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji
* przekazuje w języku angielskim **niektóre podane** w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
 |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | * **z łatwością** wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem
* **z łatwością** potrafi współpracować w grupie
* **często** stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu
* posiada **rozwiniętą** świadomość językową
 | * wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem
* współpracuje w grupie
* stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu
* posiada **dość rozwiniętą** świadomość językową
 | * **niekiedy** wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem
* **niekiedy** współpracuje w grupie
* **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu
* posiada **ograniczoną** świadomość językową
 | * **z trudnością** wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem
* **z trudnością** współpracuje w grupie
* **rzadko** stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu
* posiada **bardzo** **ograniczoną** świadomość językową
 |