

II BS B – zagadnienia na egzamin poprawkowy

JĘZYK POLSKI

1. Znajomość lektur:
 - a. Sławomir Mrożek, *Tango*;
 - b. W. S. Reymont, *Chłopi* (tom I: *Jesień*),
 - c. Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*,
 - d. Bolesław Prus, *Z legend dawnego Egiptu*;
 - e. Henryk Sienkiewicz, *Potop*.
2. Znajomość twórczości następujących poetów:
 - a. Julian Tuwim,
 - b. Kazimierz Przerwa – Tetmajer,
 - c. Adam Mickiewicz.
3. Inne zagadnienia:
 - a. umiejętność tworzenia dłuższej wypowiedzi pisemnej;
 - b. umiejętność czytania ze zrozumieniem;
 - c. funkcje wypowiedzi;
 - d. znajomość części mowy i części zdania;
 - e. podstawowe informacje dotyczące następujących epok: romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska, współczesność (ramy czasowe, najważniejsze wydarzenia, filozofia).

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena dopuszczająca – uczeń:

- określa ramy czasowe epoki,
- omawia wybrane wydarzenia związane z epoką,
- relacjonuje problematykę twórczości wskazanych poetów,
- streszcza przebieg wydarzeń we wskazanych lekturach i charakteryzuje bohaterów.

Ocena dostateczna – uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- omawia kompozycję poszczególnych utworów literackich,
- wyjaśnia pojęcia: *katastrofizm*, *reportaż*, *emigracja*,
- wskazać w utworach odniesienia do rzeczywistości rozbiorowej.

Ocena dobra – uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- wskazuje w utworach odniesienia do epoki i określa ich funkcję,
- wyjaśnia pojęcia: *dramat absurdu*.

Ocena bardzo dobra – uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

- omawia język, styl utworu ,
- wskazuje wybrane konteksty dla omawianych utworów.

Ponadto oceniana będzie umiejętność tworzenia dłuższej wypowiedzi pisemnej (rozprawka/charakterystyka), gdzie ocenione zostaną następujące kategorie:

- sformułowanie stanowiska i jego uzasadnienie wobec problemu określonego w poleceniu,
- poprawność rzeczowa,
- zamysł kompozycyjny i spójność lokalna,
- styl tekstu, poprawność językowa i poprawność zapisu.